

V myslí architekta – nerealizované plány nejen ve východních Čechách

19. 3. Klára Brůhová – Praha nepostavená

Úsvit 20. století a následné období Československé socialistické republiky přinesly Praze řadu nových architektonických a urbanistických vizí. Pořádaly se soutěže na řešení budov, komplexů, dopravních tahů i celých velkých území, které měly významně promluvit do podoby města. Zdaleka ne všechny navrhované projekty se však dočkaly realizace. Přednáška se bude věnovat právě takovým vizím a také důvodům, které mohly stát za tím, že nakonec zůstaly jen na papíře.

26. 3. Matěj Bekera – Neuskutečněné sny Pardubic z první poloviny 20. století

Nebývalý rozvoj pardubické stavební produkce od poslední třetiny 19. století spojujeme s řadou veřejných architektonických soutěží. Okresní politická správa, místní radnice i zájmové a osvětové spolky v nich hledaly odpovědi na požadavky urbanistické, estetického i konstrukčního řešení různých problémů spojených s velkou stavební konjunkturou. Přednáška se zaměří na zásadní architektonické soutěže, které mnohdy obeslali svými návrhy celostátně známí architekti i regionální tvůrci. Soutěže se v první polovině 20. století primárně týkaly velkých veřejných i spolkových staveb, které měly řešit chybějící budovu divadla, sokolovny, krematoria či městských lázní. Zadavatelé soutěží kladli důraz také na vyhotovení komplexních nebo dílčích urbanistických studií, které se primárně zaměřovaly na Achillovu patu místního urbanismu – dnešní náměstí Republiky.

2. 4. Jan Ivanega – Pardubice ve vizích socialistických plánovačů

V přednášce, založené na obsáhlém archivním výzkumu, autor představí vize socialistických urbanistů, architektů a sociologů, které měly formovat město v 90. letech. Ačkoliv se zastaví i u starších projektů v duchu sorely, těžištěm výkladu budou postmoderní návrhy přestavby městského centra z produkce DRUPOSu, Stavoprojektu a Městského urbanistického střediska. Vzhledem ke všeobecnému marasmu pozdní normalizace a pádu režimu v roce 1989 na jejich vize nedošlo. Naštěstí?

9. 4. Eva Jiříčná – Projekty ze šuplíku

Je to štěstí, nebo smůla, kdy se projekt nerealizuje. Každý nerealizovaný plán je přípravou a poučením pro další práci.

16. 4. Jakub Potůček – Od Velkého Hradce Králové k Hradubicím

Když se v roce 1945 pustili Gočárovi žáci v čele s Josefem Havlíčkem do územního plánu Hradce Králové, považovali za žádoucí jeho výstavbu situovat směrem k Pardubicím tak,

aby časem došlo ke vzniku dvojměstí, pro které se kdysi vžilo posměšné jméno Hradubice.

23. 4. Vendula Hnídková – Jan Šépka: Architektura jako jeden z výrazových prostředků

Pardubice důvěrně znají architekta Jana Šépku díky jeho autorskému vstupu do komplexu Automatických mlýnů. Šépka tvorbou je však podstatně vrstevnatější než to, co známe pouze na základě jeho realizovaných objektů. Přednáška se proto zaměří nejen na nerealizované projekty, ale také na ideje, vize a další umělecká média, jejichž prostřednictvím architekt Šépka vyjadřuje své kreativní záměry.