



## Příloha

Péče o zachování historického dědictví našeho města, zejména historických zahrad a Arcibiskupského zámku pro příští generace a adekvátní využití jejich kulturně vzdělávacího potenciálu je prioritou 30leté činnosti Klubu UNESCO Kroměříž, který zápis zahrad a Arcibiskupského zámku na Seznam kulturního dědictví inicioval a významně se o něj zasloužil. Jednou z našich tradičních aktivit jsou konference s tématem historických zahrad, které jsme pořádali od r. 1998 každým druhým rokem. Je přirozené, že právě v Kroměříži nachází tato problematika své místo, neboť je místem, kde se nachází Květná a Podzámecká – zahrada, které představují vrcholné plody evropské zahradní kultury a jsou společně s Arcibiskupským zámkem na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

**Připomeňme témata minulých konferencí:** Vývoj zahradní kultury, Technika v historických zahradách, Společenský život v historických zahradách, Voda a vodní prvky v historických zahradách, Co ohrožuje historické zahrady, Zahrada jako umění- umění v zahradě. Travnaté plochy, bylinné podrosty, záhony a jejich sortimenty v historickém vývoji i současnosti.

**K připravované konferenci** „Současné umění v historických zahradách“. Klub UNESCO Kroměříž, v duchu svého poslání se vždy zasazoval nejen o zachování našeho historického dědictví ale i jeho adekvátního využívání. Proto jsme považovali za správné reagovat na podněty veřejnosti a vyjádřit se k výstavám současných výtvarníků v Podzámecké a Květné zahradě - v památce UNESCO. Na základě podnětů veřejnosti byli požádáni členové Klubu UNESCO Kroměříž, členové Spolku přátel a výtvarníků Kroměřížska, veřejnost prostřednictvím našeho webu, i některé osobnosti, které jsou profesí spjaty s problematikou, včetně zástupců majitele o názor na výstavy současných výtvarníků v Podzámecké, Květné zahradě i v rotundě. Výstavy v r. 2019 probíhaly ( i v minulých letech) od konce června do konce září.

**Přehled výsledků:** Celkem vyjádřilo svůj názor 51 osob: Negativně event. s doporučením 41 Pozitivně 10 z toho 5 s výhradou

**Vyjádření Klubu UNESCO :** Prezentace památky zapsané na seznamu UNESCO by měla respektovat její jedinečnou hodnotu a prezentovat ji v její autentické podobě, zejména v letních měsících, kdy právě přijíždí návštěvníci i ze zahraničí. Měli by mít možnost pořídit si i autentickou dokumentaci, což v některých případech necitlivě umístěné sochy neumožňují. Výstava v Podzámecké zahradě obdobně i v minulých letech, i když nezanechává přímé hmotné stopy přesto představuje nebezpečí degradace vnímání zahrad i rotundy jako možného prostoru – kulisu pro současné umění a další aktivity, aniž by odpovídaly jejich hodnotě, bez pokory a úcty k výsostnému ocenění, kterého se jim dostalo zápisem na seznam UNESCO. Jakékoliv aktivity by neměly sloužit subjektivním ambicím, ale měly by být obhajitelné před odborníky i veřejností.

**Výstava v rotundě Květné zahrady:** Návštěvníci (kam si zakoupili zvláštní vstupenku) kromě zasvěceného výkladu průvodců byli nuceni vidět rotundu ne v její autentické podobě ale jako výstavní kulisu přeplněnou obrazy a dalšími exponáty velmi pestré směsí současných výtvarníků. Naopak **Výstava Cigler Motýčka** v Květné zahradě jak hodnotou tak velmi citlivým umístěním (exponáty dávaly možnost jiného pohledu aniž by daný prostor rušily), kontrastovala s výstavou Sochy v Podzámecké zahradě.

**Podpora:** Sekcí pro kulturu a komunikaci a Sekce pro životní prostředí České komise pro UNESCO dne 31. října 2019 a následně i Českou komisí. Výpis ze zápisu: „*Sekce vzaly informaci členky komise MUDr. Evy Novákové o výstavách v Podzámecké a Květné zahradě v Kroměříži na vědomí a přivítaly iniciativu Klubu UNESCO Kroměříž, který otevřel veřejnou diskusi k důležitému tématu a podporují myšlenku uspořádat k němu odbornou konferenci, jejímž cílem by bylo přijetí metodického doporučení v dané záležitosti*“.