

Výstava Gustav Wiedermann – významný tvůrce lázeňské architektury

Mezi nejvýznamnější tvůrce lázeňské architektury patří Gustav Wiedermann z Františkových Lázní. Gustav Wiedermann se narodil 24. srpna 1850 jako syn františkolázeňského architekta Karla Wiedermanna. Vystudoval architekturu v Praze, Štýrském Hradci a Mnichově. Poté se vrátil zpátky do Františkových Lázní, kde začal od roku 1873 svou profesní kariéru ve spolupráci se svým otcem. Projektoval desítky staveb, z nichž nejznámější jsou Společenský dům (Kursaal), Císařské Lázně či Nová kolonáda s Plynovými lázněmi ve Františkových Lázních, pro lázeňské hosty s pravoslavným vyznáním vybudoval ortodoxní kostely ve Františkových Lázních, Karlových Varech i Mariánských Lázních, stavěl rovněž lázeňské hotely, penziony a vily, z nichž vyniká svou krásou i vnitřní dispozicí Vila Imperial ve Františkových Lázních. Stavěl a navrhoval i v dalších městech, jako například v Karlových Varech dům Metropol, nebo v Chebu budovy Městské spořitelny a Obchodní a živnostenské komory. Dokonce ve vzdálené Olomouci vystavěl v letech 1877 - 1879 boční křídlo Ditrichštejnského paláce. Od roku 1889 byl Gustav Wiedermann předsedou Výsadbového a okrašlovacího spolku ve Františkových Lázních. Roku 1900 byl zvolen i starostou tohoto lázeňského města. Tuto funkci vykonával až do roku 1910. Císařská rada Gustav Wiedermann se během svého desetiletého starostování stal jedním z nejlepších a nejschopnějších regionálních politiků Chebska. A to vše se projevilo především v rozkvětu jeho rodného města. Bez nadsázky se dá říci, že podoba Františkových Lázní na přelomu 19. a 20. století, je společným dílem otce Karla Wiedermanna a jeho syna Gustava Wiedermanna. Většina Wiedermanových staveb se dochovala do současnosti a patří mezi výrazné dominanty. Právě pro tyto zásluhy byl Gustav Wiedermann oprávněně nazván tvůrcem moderních Františkových Lázní.

Dne 11. února 1914 Gustav Wiedermann zemřel.

Zdroj: FOIBOS BOOKS s.r.o.