

2013 Plzeň
Evropské hlavní město kultury

www.plzen2015.cz
www.facebook.com/Pilsen2015

PLZEŇSKÝ TÝDEN KULTURNÍCH FABRIK

16. - 19. 9. 2013

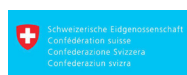
PLZEŇ - EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015 VÁS SRDEČNĚ ZVE NA:

MEZINÁRODNÍ KONFERENCI „KULTURNÍ FABRIKY A MĚSTO“

19. 9. 2013 / 10:00 - 16:30 / bývalý pivovar Světovar, Sladová ul.

vernisáž MEZINÁRODNÍ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ „ARCHITEKTURA K MÁNÍ!“

19. 9. 2013 / 17:30 / Smetanovy sady 2, před Studijní a vědeckou knihovnou
Plzeňského kraje



JEDNÍM Z HLAVNÍCH TÉMAT PROJEKTU PLZEŇ - EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015 JE HLEDÁNÍ NOVÝCH FUNKCÍ PRO NEVYUŽÍVANÉ PRŮMYSLOVÉ OBJEKTY. CO TO VLASTNĚ JE KULTURNÍ FABRIKA A JAK MŮŽE MĚSTU PROSPĚT? JAKÉ PŘÍNOSY MŮŽE MÍT V OBLASTI KULTURNÍ A SOCIÁLNÍ? DOKÁŽE PROPOJIT RŮZNÉ KOMUNITY? A STANE SE TAKOVÝM CENTREM I PLZEŇSKÝ SVĚTOVAR?

Týden kulturních fabrik na Světovaru v Plzni nabízí odpovědi na tyto otázky. Semináře, vedené tuzemskými i zahraničními odborníky z řad provozovatelů kulturních fabrik a zástupců institucí pečujících o rozvoj a využití technických památek, představí know-how potřebné pro úspěšné provozování, finanční řízení a marketing kulturních fabrik.

Jedinečné setkání lidí, přinášejících do Plzně zkušenosti z řady evropských měst, vyvrcholí mezinárodní konferencí **Kulturní fabrik a město**, která se koná jako součást **Industriálních stop 2013** a přivítá odborníky z řad architektů, urbanistů a zástupců evropských kulturních fabrik. Konference je otevřená nejen odborné veřejnosti.

Mezinárodní výstava fotografií **Architektura k mání!** seznámí plzeňskou veřejnost s úspěšnými modely přeměny bývalých industriálních budov a areálů, které se za podpory místní komunity a samosprávy proměnily ve významná a často světoznámá kulturní centra.

Akce je podpořena z Programu švýcarsko-české spolupráce.

Zvláštní poděkování: Michael Grädel, Rote Fabrik.

Partneři:

Spolupráce:

Konferenci podpořili:

Fotografiemi na výstavu přispěli:



PROGRAM:

16. 9. - 18. 9. 2013

WORKSHOPY NA SVĚTOVARU (omezená kapacita)

Především pro současné i budoucí provozovatele kulturních center v netradičních prostorech, v angličtině s konsekutivním tlumočením. Podrobný program na www.plzen2015.cz

16. 9. 2013 / 14:00 - 17:00

JAK ŘÍDIT A FINANCOVAT KULTURNÍ FABRIKU? JAK SE PROPOJIT S KULTURNÍM DĚNÍM VE MĚSTĚ A PĚSTOVAT DOBRÉ VZTAHY SE STAKEHOLDERY?

Rote Fabrik, Curych, a Kulturwerkstatt, Chur (tbc), moderuje Roman Černík, Johan, o.s., Plzeň.

17. 9. 2013 / 9:00 - 13:00

PODNIKATELSKÉ MODELY PRO TVŮRČÍ SPOLUPRÁCI

Jak propojit veřejný a soukromý sektor při oživení objektů průmyslového dědictví? Jak zapojit občanskou společnost a kulturní a umělecká sdružení? Jaké modely zvolit a které fungují nejlépe? V rámci evropského projektu CreativeCH.

18. 9. 2013 / 10:00 - 13:00

JAK ZÍSKAT A UDRŽET PUBLIKUM? JAKOU FORMU MARKETINGU ZVOLIT? JAKÁ PROGRAMOVÁ SKLADBA PŘILÁKÁ PUBLIKUM A JAK TO ZJISTIT?

Rote Fabrik, Curych, a Kaserne, Basilej, moderuje Roman Černík, Johan, o.s., Plzeň.

18. 9. 2013 / 15:00 - 18:00

INSPIRÁLA - PŘEHLÍDKA STUDENTSKÝCH PROJEKTŮ (DAMU, VŠE, FA ČVUT) VE SVIŽNÉM TEMPU

Věda a technika jako inspirační zdroj pro uměleckou tvorbu. Náměty řešení přeměn průmyslových objektů. Umění v netradičních prostorech.

19. 9. 2013

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE KULTURNÍ FABRIKY A MĚSTO

V angličtině se simultánním tlumočením, podrobný program a registrace na www.plzen2015.cz

8:45 - 9:45 registrace účastníků

9:00 - 9:45 komentovaná prohlídka Světovaru

10:00 - 11:30

JAKÁ JSOU ARCHITEKTONICKÁ A URBANISTICKÁ HLEDISKA KONVERZE PRŮMYSLOVÝCH OBJEKTŮ?

Urbanistická, architektonická i politická přístupy, které napomáhají udržení spontánně vzniklých kulturních aktivit v průmyslových objektech a jejich postupné přeměně ve významná centra. Světovar, architektonické studio Helika; Benjamin Fragner, VCPD FA ČVUT; Isa Stürm, Lokremisa; St. Gallen; Grzegorz Piątek, Centrum architektury, Varšava.

11:40 - 12:50

JAKÉ JSOU SOCIÁLNÍ ASPEKTY EXISTENCE KULTURNÍCH FABRIK VE MĚSTĚ? JSOU KULTURNÍ FABRIKY VNÍMÁNY JAKO ALTERNATIVNÍ A CIZORODÝ PRVEK, NEBO SE DOKÁŽÍ PROPOJIT S KULTURNÍ A SPOLEČENSKOU INFRASTRUKTUROU MĚSTA?

David Kašpar, Praha 14 kulturní; Tabea Michaelis, Basilej, Bertram Schultze, Baumwollspinnerei, Lipsko.

14:00 - 15:10

JAKÉ JSOU FORMY VYUŽITÍ PRŮMYSLOVÝCH AREÁLŮ A BUDOV? JAKÁ PROGRAMOVÁ STRUKTURA ZÍSKÁ A DLOUHODOBĚ UDRŽÍ ZÁJEM PUBLIKA, ANIŽ BY CENTRUM SLEVILO ZE SVÝCH PROGRAMOVÝCH ZÁSAD? A JAKÁ TO S SEBOU NESE RIZIKA?

Pavel Štorek, 4+4 dny v pohybu; Leo van Loon, Kreativní fabrika, Rotterdam; Carlota Álvarez Basso, Matadero, Madrid.

15:20 - 16:30

JAK FINANCOVAT KULTURNÍ CENTRUM? LZE ZAJISTIT JEHO EKONOMICKOU SOBĚSTAČNOST? JAKÁ JE ÚLOHA MĚSTA? JAK ÚSPĚŠNĚ PROPOJIT VEŘEJNÝ A SOUKROMÝ SEKTOR A JAK ZABEZPEČIT FUNGUJÍCÍ ŘÍZENÍ KULTURNÍ FABRIKY.

Jiří Sulženko, Plzeň2015 o.p.s.; Thomas Keller, Kaserne, Basilej; Carlota Álvarez Basso, Matadero, Madrid.

19. 9. 2013

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ARCHITEKTURA K MÁNÍ!

Výstava je letným, ale ne náhodným přeletem nad několika evropskými městy. Dokumentuje a dokazuje, že úspěšné modely konverzí bývalých industriálních budov a areálů se mohou za podpory místní komunity a samosprávy proměnit ve významná a často světoznámá kulturní centra. Příkladová dokumentace poukazuje na nové postoje umělců, architektů, urbanistů, zkrátka společnosti, kde se opouštěné stává vytouženým, špatně přizpůsobivé vhodné, staré a obnošené novým a nadějným. Taková místa, která radikálně přehodnocují vztah tradice a současnosti v umění a architektuře. Výstava nemá za cíl stát naučnou stezkou mapující kulturní inteligenci v sousedních regionech. Především podporuje tvůrčí komunitu v západních Čechách usilující o kultivovanou a promyšlenou proměnu bývalého pivovaru Světovar v umělecké centrum mezinárodního významu.

Kurátor výstavy: Pavel Štorek