

ČTVRTLETNÍK

LÉTO 2013

PRO PAMÁTKY



Historická města zachraňují památky

ROZHOVOR S PŘEDSEDOU SDRUŽENÍ HISTORICKÝCH SÍDEL ČECH MORAVY A SLEZSKA IVO RUBÍKEM



Zámek v Jilemnici. Foto: Keana WM, CC-BY-SA 3.0

EDITORIAL

Letní období vybízí k výletům za památkami do přírody i do měst. A právě o městech a jejich péči o kulturní dědictví jsme hovořili s předsedou Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Od roku 1990 tato organizace propaguje kulturní dědictví a pořádá konference. Na straně tři se můžete dočíst o městě s titulem historické město roku nebo o nové soutěži Památka roku.

Zajímavou rekonstrukci stejně jako milé obyvatele fary jsme poznali v Kostelní Myslové nedaleko Telče. Více na straně šest.

Víte, že památky lze adoptovat? V anketě přibližujeme tři takové příklady. A stejně jako před rokem Vám představujeme vítěze soutěže veřejných sbírek na památky MÁME VYBRÁNO. V hlasování lidé zaslali přes 9 tisíc hlasů. Celkem sbírky získaly přes 20 milionů korun.

Na straně 11 a 12 přibližujeme, proč žádáme o finanční podporu naše čtenáře i firmy a představujeme Vám čtenářskou soutěž portálu PROPAMÁTKY. Díky ní můžete získat konkrétní výrobky nebo služby našich odborných partnerů zdarma.

Přeji Vám pěkné léto.

Aleš Kozák

DOPORUČUJEME

VELETRH PAMÁTKY 2013

V Průmyslovém paláci na výstavišti v Praze-Holešovicích uspořádá INCHEBA PRAHA ve dnech 3.–5. října 2013 druhý ročník mezioborového veletrhu PAMÁTKY 2013 – regenerace, financování a využití. Památková

péče, záchrana a konverze historického dědictví, projektování a stavitelství, stejně jako restaurování, umělecké řemeslo, ochrana a zabezpečení staveb, požární ochrana a zabezpečení objektů a areálů nebo prezentace práce neziskových organizací při ochraně kulturního dědictví. To vše a mnohem více bude náplní tří denního setkání.

KONFERENCE PIVOVARY

V listopadu 2013 pořádá Institut pro památku a kulturu, o.p.s., již 6. ročník mezioborové konference PROPAMÁTKY, tentokrát na téma Pivovary. Setkání je určeno zájemcům

o industriální dědictví, zejména o dějiny, současnost a budoucnost pivovarů. Stejně jako u předchozích konferencí se i tato bude konat v autentickém prostředí souvisejícím s tématem, kde bude nabídnut prostor pro výměnu názorů a zkušeností, stejně jako pro inspiraci zajímavými příklady z praxe.



Advisor WM, CC-BY-SA 3.0

NOVĚ ZAPSANÉ PAMÁTKY

Podle evidence Národního památkového ústavu bylo k 19. červnu v prvním čtvrtletí roku 2013 do jeho seznamu nově zapsáno 33 nemovitých kulturních památek. Památkově chráněných naopak přestalo být 21 objektů. Nejvyšší přírůsteky, sedm památek, zaznamenal Středočeský kraj, naopak v Pardubickém a Moravskoslezském nebyla zapsána žádná nová památka. Mezi novými památkami najdeme například venkovské usedlosti, synagogu, železniční most, kostel, sklárnu nebo činžovní dům.

ŘEMESLA A PAMÁTKY

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči, od dubna realizuje projekt, v rámci něhož budou proškoleni řemeslníci pro práci na památkách. Projekt s náklady kolem 3,5 milionu korun dotuje Kraj Vysočina. Se starými postupy a technologiemi se budou moci seznámit kameníci, tesaři, zedníci, štukatěři a další profese, s nimiž se odborník památkové péče může v praxi setkat. Cílem projektu je snížit třecí plochy při opravách památkově chráněných objektů.



Daniel Beránek WM, CC-BY 3.0

Sdílejte informace o obnově a financování památek také na Facebooku. Přidejte si náš profil mezi oblíbené: www.facebook.com/propamatky



Mařas WM, CC-BY 3.0

ROZHOVOR

Historická města zachraňují památky

Historická města se významně podílejí na obnově a zachování kulturního dědictví městských památkových rezervací a zón. Většina z nich je členem Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Předseda Ivo Rubík přibližuje poslání a činnost Sdružení.

Rozhovor se starostou a předsedou Sdružení RNDr. Ivo Rubíkem

Můžete ve stručnosti přiblížit hlavní poslání Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska? Jaké jsou jeho cíle a cesty, kterými jsou tyto cíle naplňovány?

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska je dobrovolná, nestranická a nevládní organizace sdružující především historické obce, na jejichž území jsou zachovány významné kulturní hodnoty, zejména nemovitě památky. Vzniklo z iniciativy měst v listopadu roku 1990. K 1. květnu 2013 má celkem 210 členů. Činnost Sdružení se ve všech aspektech soustřeďuje na uchování, ochranu a trvalou využitelnost našeho kulturního dědictví. K dosažení tohoto cíle, a tím i naplnění účelu existence, sdružení zejména popularizuje, zveřejňuje a propaguje význam, souvislosti a problémy kulturního dědictví, dále pořádá veřejnosti přístupné výstavy, odborné semináře, konference apod. Sdružení také uplatňuje specifické problémy historických sídel při úpravě či tvorbě právních norem a spolupracuje s blízkými organiza-

ci, které působí v České republice i v zahraničí.

V čem spatřujete největší přínos programu Ministerstva kultury, který je zaměřen na regeneraci městských památkových rezervací a zón?

Obecně lze konstatovat, že právě díky Programu regenerace se viditelně zlepšil stav památkově chráněných území. Dochází k obnově systémů technické infrastruktury, komunikací, domovního a bytového fondu s akcentem na zachování funkce bydlení a ozdravení sociální struktury obyvatel. Zlepšuje se stav životního prostředí. Města ožívají obchodním a společenským ruchem i kulturou. Regenerační procesy přinášejí mnoho nových pracovních míst a vytvářejí prostor pro podnikání. Stoupá potřeba zařízení a služeb cestovního ruchu, protože opravená historická jádra našich měst přitahují ve stále větší míře turisty.

Objem finančních prostředků v Programu regenerace městských památkových rezervací a zón se



SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE MLADÍ FOTOGRAFUJÍ PAMÁTKY 2013.

sníží. Kde jinde mohou města hledat další finanční zdroje na obnovu památek a pomáhá Sdružení nějakým způsobem svým členům i v této oblasti?

Na Ministerstvu kultury je již několik dotačních titulů, kde mohou města čerpat finanční prostředky, i když i zde výše prostředků neustále klesá. Sdružení pravidelně každý rok oslovuje všechny, kteří rozhodují o státním rozpočtu, aby zajistili zachování dotačních titulů včetně zajištění potřebných financí v několika programech. Jsme si dobře vědomi složité finanční situace ve státních financích i v samotném rezortu kultury, ale právě proto je nyní nutné o to více apelovat na to, že uvedené programy mají obrovský růstový dopad na ekonomiku v jednotlivých městech a obcích.

S jakým ohlasem se setkává Váš projekt Putování po historických sídlech Čech, Moravy a Slezska? A jak napomáhá k rozvoji turistického ruchu?

Hlavním problémem v České republice je skutečnost, že asi 57 % nerezidentů navštíví pouze Prahu. Přitom jsou u nás předpoklady pro rozvoj kulturního cestovního ruchu na celém území. Ale i rezidenty musíme seznámit s možnostmi putování za kulturními památkami. Myslíme si, že právě tento projekt tomu může napomoci. Zájem ze strany veřejnosti je především o soutěž – návštěvníci

jednotlivých měst, která se zapojila do projektu, získávají v informačních centrech razítka a pokud jich získají příslušný počet, účastní se slosování. Odměnou jim je ubytování v některém městě ve výši 5 tisíc korun, a to není malá motivace. Pravidelně se účastníme veletrhu Holiday World v Praze.



IVO RUBÍK

- ▶ Narodil se 15. dubna 1959.
- ▶ Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy v Praze.
- ▶ Je ženatý, s manželkou Miroslavou má syna Pavla a dceru Elišku.
- ▶ Od roku 1998 je úřadujícím starostou města Slaného.
- ▶ Od roku 2011 je předsedou Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.



STUDIJNÍ CESTA POBALTÍ 2013.

I tady vidíme nárůst poptávky po informačních brožurách, mapách a dalších informacích z našich měst.

Můžete více říci k nové soutěži Památka roku 2013? Kdo se jí může zúčastnit a pro jaké typy staveb je cena určena?

Cena se uděluje za nejlepší projekt a realizaci obnovy nemovité kulturní památky, budovy nebo souboru staveb, které mají významné památkové, architektonické nebo urbanistické hodnoty a jsou nositeli specifického charakteru prostředí. Hodnoceny mohou být například zámek, hrad, klášter, kostel, palác, radnice, divadlo, obytná stavba, vojenský nebo zemědělský brownfield, veřejný prostor či park. Obnova objektu musí být dokončena v hodnoceném roce. Žadatelem je vlastník nebo pověřený zástupce vlastníků.

Od roku 1994 Sdružení organizuje soutěž o titul historické město, jejíž vítěz dostává milion korun na obnovu svých památek. V čem spatřujete největší přínos této soutěže?

Největším přínosem je propagace. Soutěž je velmi atraktivní pro novináře a je to jediná možnost Sdružení, jak proniknout do celostátních médií. Samozřejmě nezapomínám na města – i zde mají zástupci měst možnost zhodnotit dosažené výsledky, porovnat své úspěchy s ostatními a především opět na veřejnosti jasně deklarovat



ZÁMEK V JILEMNICI, HISTORICKÉM MĚSTĚ ROKU 2012.

svůj přístup k historickému dědictví. A vítěz? Ano, je to velká prestiž získat toto ocenění a milion korun na další regeneraci přijde vždy vhod.

Kdo se může stát členem Vašeho Sdružení, co musí splňovat za podmínky a jaké práva a povinnosti z členství vyplývají?

Členství ve Sdružení řeší stanovy. Členství je řádné a přidružené. Řádné a přidružené členy přijímá předsednictvo. Součástí písemné přihlášky člena je i souhlas se stanovami Sdružení. Řádným členem může být pouze obec, u statutárních měst i jejich části. Přidruženým členem může být jiná právnická osoba než obec.

Tradiční akcí, kterou pořádá Vaše Sdružení, jsou Dny evropského dědictví? Můžete přiblížit letošní ročník?

Letošní Dny se konají od 7. do 15. září, národní téma je Památky v novém světle. Národní zahájení se uskuteční 7. září v Olomouci. Stejně jako v předchozím roce je součástí Dnů i Den památek techniky a průmyslového dědictví, a to 14. září. Dny evropského dědictví každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné.

Jak se dá skloubit náročná funkce starosty města Slaného s rolí před-

sedý Sdružení? Co všechno obnáší funkce předsedy?

Obě činnosti vnímám spíše jako poslání, která mají mnoho společného. A to se žel týká i času, který je omezený. Jako starosta řeším mnoho rozličných úkolů v rámci regionu, jako předseda se pak musím orientovat a znát problematiku památkové péče v celé České republice. Vždy upřednostňuji osobní přístup, věcnou diskuzi a snažím věcem porozumět, vidět je v souvislostech. To není ve dvou zmiňovaných pozicích zcela jednoduché, ale jinak to zkrátka neumím.

Jaká je Vaše vize o činnosti Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska v příštích letech?

Sdružení bude i nadále naplňovat své hlavní cíle, chceme se soustředit na legislativu – přípravu nového památkového zákona, stejně jako na propagaci našeho kulturního dědictví. To se nám v letošním roce podařilo zorganizováním „nultého“ ročníku Brány památek dokořán a novou soutěží Památka roku 2013. Rádi bychom v příštím roce vyhlásili další motivační soutěže pro vlastníky památkových objektů, ale i pro organizátory kulturních akcí v našich městech. Rádi bychom opět uspěli s některým z našich projektů, které připravujeme pro výzvy z Evropské unie v oblasti cestovního ruchu a vzdělávání. ■



O SDRUŽENÍ

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska je dobrovolná zájmová, nestranická a nevládní organizace, která sdružuje historické obce nebo jejich části, na jejichž území jsou zachovány významné kulturní hodnoty, zejména nemovité památky. Sdružení vzniklo v listopadu roku 1990.

V rámci své činnosti popularizuje a propaguje význam a problémy kulturního dědictví. Pořádá výstavy, odborné semináře a konference. Je důležitým partnerem při tvorbě či úpravě právních norem, přičemž upozorňuje na specifické problémy historických sídel. Spolupracuje s tuzemskými i zahraničními organizacemi a institucemi, které mají shodné poslání a cíle.

Členská města Sdružení připravují a realizují vlastní programy regenerace měst na základě metodiky a zásad dotačního programu Ministerstva kultury s názvem Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

Od roku 1994 Sdružení uděluje cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městské památkové rezervace a městské památkové zóny spojenou s právem používat titul historické město roku.



ZAJÍMAVÁ REKONSTRUKCE

Zklidnit mysl v Kostelní Myslové

Hledáme zajímavé příklady bydlení v historických stavbách, které dokládají, že staré stavby lze citlivě opravit a využívat. V novém díle seriálu, který připravujeme ve spolupráci s časopisem Rodinný dům, se podíváme na faru do vesnice s malebným názvem Kostelní Myslová nedaleko historického města Telče.

Téměř všichni majitelé památek, se kterými jsme se zatím setkali, vyzdvihují jako jeden z přínosů bydlení v historickém domě genia loci. Fara v Kostelní Myslové, k níž se vylidněnou vesnicí blížíme jednoho jarního odpoledne, geniem loci doslova sálá, aniž bychom se na něj ptali jejích obyvatel. „Toto místo stálo za darování už v roce 1253, kdy ho Přemysl Otakar II. věnoval premonstrátům z Gerasu,“ říká zdravotní sestra Marta Kupčíková, jedna ze tří současných obyvatel myslovské fary, a vzhlíží ke korunám stromů mírně stínícím slunci, jenž nás vylákalo na farní zahradu. Klid, který tu panuje, je s jinými místy těžko porovnatelný.

Jako by beze slov vyprávěl tisíciletou historii místa na křižovatce cest, které si jeho dávní obyvatelé nevybrali k pobytu náhodou. Než začal sloužit jako fara, měl zdejší dům charakter tvrze. Na svém místě stál pravděpodobně už v 11. či 12. století a obývala ho malá posádka strážící obchodní stezku. Když se před 30 nebo 40 lety kopal na zahradě přívod vodovodu, našla se v zemi keramika dokazující, že místo bylo obydlené ještě mnohem dříve, a to v dobách prehistorických.

Havarijní stav

„Na začátku novodobé historie fary byl úmysl pana faráře založit komunitu v mnišském stylu – modlitba, práce, studium, služba druhým... Našel toto místo, které bylo potřeba zrekonstruovat. Vzniklo občanské sdružení, jehož hlavní náplní byla realizace křesťanství v obyčejném všedním životě,“ vysvětluje paní Kupčíková, členka zmíněného sdružení Issima. Její slova doplňuje farář Karel Satoria, který u projektu rekonstrukce fary stál od samého počátku v roce 2003: „Fara byla prázdná a byla v tak hrozném stavu, že nás statici od počátku varovali. Dům měl už v 18. století padací záchody, které



ATMOSFÉRU DOMU SPOLUUTVÁŘÍ BAROKNÍ KLENBY.



KAMNA PŘED REKONSTRUKCÍ.

se ve 20. století přestavěly na záchody splachovací, jenže bez dořešení odpadu. Takže došlo k promáčení zdiva a jeden z rohů domu v délce tři metry na každou stranu klesl asi o deset centimetrů. Všechny barokní klenby uvnitř popraskaly, musely být podepřeny.“

Pomohly dotace a zkušenosti stavebníků

Farář Satoria a další příznivci projektu vznikajícího křesťanského centra využili možnosti požádat o dotaci z Evropské unie. Žádost byla úspěšná a zajistila většinu prostředků potřebných na obnovu fary. Prvním úkolem bylo statické zajištění budovy. Na stavebním odboru Biskupství brněnského získal Karel Satoria cenné rady a kontakty, díky kterým se podařilo nalézt cestu, jak statické zajištění provést způsobem šetrným k budově i investorovi. Výhodou

pro majitele fary bylo, že poslední rekonstrukce tu proběhla ve druhé polovině 18. století a že zůstala zachována barokní podoba budovy. Nemuselo se tedy nic zásadně přestavovat, záchrana domu spočívala v opravě dochovaných prvků. Firmy, které rekonstrukci realizovaly, vzešly z výběrového řízení. „Firmu Starkon, která dělala nejvíce prací, jsem znal už dříve z projektu obnovy kláštera trapistů v Novém Dvoře, takže u nich jsem věděl, co můžu očekávat. Po statickém zajištění se dělaly rozvody a generální oprava střechy, pak se rekonstruovalo všechno ostatní. Vzhledem k počátečnímu stavu fary šlo skutečně o záchranné práce,“ popisuje Satoria, který si mimo jiné nemůže vynachválit spolupráci s památkovým ústavem v Telči.

Tři podlaží starobylé krásy

Současní obyvatelé domu přišli do

Kostelní Myslové v době, kdy byla rekonstrukce asi z poloviny hotová. Fara tehdy začínala sloužit jako azyl pro lidi, kteří se octli na složitých životních křižovatkách či odbočili z cesty a potřebovali si na nějaký čas odpočinout. „Říkáme tomu dům druhého dechu. V tomto smyslu slouží nám, kteří tu bydlíme a našli jsme tu svůj nový začátek, i ostatním příchodím,“ vysvětluje Marta Kupčíková. Jejimi spolubydlícími jsou šestapadesátiletý soustružník Ivan Rubáš a dvaatřicetiletý invalidní důchodce David Vendolský. O posledně zmíněného muže, který trpí psychickým onemocněním, se Kupčíková s Rubášem starají coby jeho asistenti. Charitativnímu a spirituálnímu zaměření domu odpovídá i rozložený rozlehlých vnitřních prostor. Všichni obyvatelé využívají společné části domu, jako jsou kuchyň, kaple, knihovna, studovna či jídelna. Dále je



REALIZÁTOR REKONSTRUKCE

Jiří Kovář (*1961) se obnově památek věnuje od počátku 90. let, kdy se podílel na rekonstrukci kláštera premonstrátů v Nové Říši. Spolu s dalšími řemeslníky, které tam potkal, následně opravoval klášter karmelitánů v Kostelním Vydří a založil firmu Starkon Jihlava. Ta má dnes 150 zaměstnanců a za sebou mimo jiné práci na obnově desítek historicky cenných objektů. Jsou mezi nimi kláštery, zámky i menší stavby jako fara v Kostelní Myslové. Na její rekonstrukci Jiří Kovář rád vzpomíná, byla to podle něj práce pro jeho firmu jako vyšitá. Při práci na historických stavbách vede řemeslníky k tomu, aby odváděli poctivě řemeslo, na které mohou být hrdí, protože jejich práce bude vidět možná i stovky let.



VYUŽITÍ PODKROVÍ PRO VÝSTAVNÍ ÚČELY.

dům rozdělen na mužskou a ženskou část. Protože se v domě nejen bydlí, ale i pracuje, slouží jedna z místností jako kancelář občanskému sdružení, které má faru v pronájmu. Podkrovní vestavba slouží jako ubytování pro hosty s veškerým zázemím. Starobylou krásu domu, kterou charakterizují hlavně všudypřítomné barokní klenby, doplňuje historické sklepení se studánkou.

Dary ducha

„Dříve jsem bydlela v Praze. Tím nejcennějším, co mi toto místo může dát, je ticho, sepětí s přírodou, domov a přátelé. Každý den děkujeme za toto místo, které není jenom

domem, ve kterém bydlíme, ale opravdovým domovem, a to nejen pro nás,“ říká s vděčností paní Kupčíková. Zájemcům a zájemkyním o bydlení v historickém domě radí, aby si našli dům s duchem, který je chytne u srdce. Když se budou podílet na jeho budování, budou sami jako první obdarováni.

Naše návštěva na faře končí. Zahradou se rozléhá mečení koz, které patří k hospodářství Ivana Rubáše. Po pobytu na farním pozemku jsme díky kouzlu prostředí klidnější než na začátku návštěvy a klidná mysl nám umožňuje ještě více vnímat ducha. Vskutku unikátního ducha místa. ■



ZAUJALO NÁS

Všichni obyvatelé fary si váží ducha, který je tvořen zdejšími lidmi a přírodou a který obdaruje každého příchozího. V prostorách někdejší stodoly vybudovali muzeum nazvané Genius Loci s malou expozicí přibližující historii místa. Provozovatelé a příznivci Genia Loci však spíše než o muzeum mluví o jakési spirituální zastávce. Na krátkou či delší chvíli meditace se tu může zastavit každý kolemjdoucí. Kostelní Myslová navíc leží na cyklistické stezce a i na cyklisty hledající chvíli naplněného odpočinku jsou na faře připraveni.



Foto: Jan Bartoš

NÁZOR

Co vás přivedlo k myšlence nabídnout památku k adopci? A jaká je vaše zkušenost?

Zeptali jsme se v České Kamenici, Mikulově a Poběžovicích, kde se již nabízely k adopci schody na rozhlednu, kapličky a okna zámku.

Jitka Tůmová

Občanské sdružení pod Studencem

Úhrada obnovy rozhledny na Studenci představovala pro majitele stavby, Českou Kamenici, značné finanční nároky. Rozpočet přesáhl finanční částky kraje, Ministerstva kultury, rozpočtu města, veřejné sbírky i podpory Občanského sdružení pod Studencem. Doporučený, již ověřený nápad adopce schodů rozhledny byl více než úspěšný. Zcela využil ochoty mnohých návštěvníků a turistů podpořit rekonstrukci rozhledny. To oni po desítky roků marně volali po zahájení a realizaci záchrany unikátní stavby, která nabízí prožitky krásy zdejší krajiny. A tak i oni ochotně přispěli k její záchraně.

Rostislav Košťál

Městský úřad Mikulov

Nápad se mi zrodil v hlavě, řečeno s trochou nadsázky, ze zoufalství. Po úspěšné obnově kaple Božího hrobu v roce 2010, na kterou jsem sám přispěl nemalou částkou, jsme žádali o dotaci na rekonstrukci celé křížové cesty. Nebyli jsme úspěšní, a tak mne napadlo využít svého osobního příkladu a požádat o pomoc podnikatele. Když jsem přemýšlel, jak potenciální donátory zaujmout a přesvědčit, napadlo mne využít zkušenosti zoologických zahrad s adopcí zvířat a nápad byl na světě. Dnes má všech 14 kapliček svého donátora a do podzimu budou dokončeny práce na vnitřní výzdobě.

Jana Podskalská

Městský úřad Poběžovice

Naším cílem primárně nebylo získat horentní sumu, i když bychom ji potřebovali, ale upozornit na stav památky, přimět místní představitele města i jeho obyvatele k tomu, aby po létech nevědomí začali památku registrovat, aby postřehli její problémy a uvědomili si, že vyvážen nepopádek hned k jejím zdem je nedůstojné. Hlavním cílem bylo, aby nám do objektu nepršelo, nesněžilo a abychom zamezili vstupu nezvaným návštěvám. Lidé, kteří památku adoptovali (valná většina právě z Poběžovic), ji adoptovali s tím, že jsou také nespokojeni se stavem památky. Adoptovaly hodně mladé rodiny s dětmi, které chtějí, aby jejich potomci měli vztah k historii, věděli, odkud pochází, a takovýchto památek si vážili.



Maxx WM, CC-BY-SA 3.0

V TŘEBÍČI SE TAKÉ DÍKY CENĚ VEŘEJNOSTI DOČKAJÍ NOVÝCH VARHAN.

SOUTĚŽ

Máme vybráno

Nejvíce peněz ve veřejné sbírce zaměřené na obnovu památek a ukončené v roce 2012 vybrali na nové zvony pro baziliku na Svatém Hostýně. Tak dopadla jedna ze tří kategorií soutěže MÁME VYBRÁNO, kterou vyhláší Institut pro památky a kulturu, o.p.s., ve spolupráci s Národním památkovým ústavem.

„V kategorii finančně nejúspěšnější sbírka ukončená v roce 2012 se utkalo celkem 57 soutěžících. Vítězná sbírka vyhlášená Maticí Svatohostýnskou shromáždila částku přes čtyři miliony korun, což je téměř dvakrát více než loňský vítěz Spolek pro Lanžhot,“ říká ředitel Institutu pro památky a kulturu, o.p.s., Aleš Kozák. Zajímavé je, že na nové zvony pro baziliku na Svatém Hostýně byla vyhlášena ještě jedna sbírka.



Foto: Michael Dvořák

REFEKTÁŘ KLÁŠTERA DOMINIKÁNŮ.

vek do sbírky ve výši 30 tisíc korun. Organizátoři dalších úspěšných sbírek pak získají knihy z Národního památkového ústavu a kurzy fundraisingu. V kategorii o nejlépe prezentovanou sbírku porota hodnotila originalitu, provedení, formy a způsob oslovení potenciálních dárců. Slavnostní setkání vítězů soutěže veřejných sbírek na obnovu památek a historických objektů MÁME VYBRÁNO se z důvodu červnových povodní uskuteční 17. září v refektáři dominikánského kláštera v Praze. Bližší informace naleznete na stránkách www.mamevybrano.cz.

Zbyněk Konvička

Římskokatolická duchovní správa Svatý Hostýn v ní vybrala přes tři miliony korun a celkových více než sedm milionů pro Svatý Hostýn představuje více než třetinu všech peněz vybraných ve všech veřejných sbírkách na obnovu památek v České republice ukončených v roce 2012. Celkem bylo totiž v loňském roce vybráno úctyhodných 20,5 milionu korun, přičemž průměrná výše na jednu sbírku činila 360 tisíc korun.

O cenu veřejnosti se utkalo 118 sbírek, celkem pro ně hlasovalo více než 9 tisíc lidí, což bylo téměř čtyřikrát více než v prvním ročníku. Pořadatel soutěže předá vítězi finanční příspě-

FINANČNĚ NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SBÍRKA UKONČENÁ V ROCE 2012

1. MÍSTO	Matice Svatohostýnská
2. MÍSTO	Římskokatolická duchovní správa Svatý Hostýn
3. MÍSTO	Matice Svatohorská

NEJLÉPE PREZENTOVANÁ SBÍRKA V ROCE 2013

1. MÍSTO	Matice Svatohorská
2. MÍSTO	Římskokatolická farnost Trhové Sviny
3. MÍSTO	Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení

CENA VEŘEJNOSTI

1. MÍSTO	Římskokatolická farnost Třebíč – město
2. MÍSTO	Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení
3. MÍSTO	Římskokatolická farnost Bozkov



Galvin WM, CC-BY-SA 3.0

SERIÁL

Financování památek a marketing

I když by se mohlo zdát, že marketingové strategie jsou vyhrazeny komerčním subjektům, bez marketingového přístupu se neobejde ani ten, kdo chce úspěšně financovat obnovu památek. Měli byste vědět, že:

Lidé nebo firmy neposkytnou peníze neznámým lidem na neznámé věci. Marketing je prostředkem, jak se zviditelnit, dát veřejnosti vědět o konkrétních aktivitách a získat pro svůj konkrétní projekt více peněz.

Štěstí přeje připraveným. Marketingové aktivity je třeba plánovat od samého počátku projektu.

Čas jsou peníze. Aby bylo možné marketingové aktivity vykonávat kvalifikovaně a se ziskem pro projekt, je třeba investovat adekvátní množství

času do jejich přípravy, realizace a vyhodnocování.

V komunikaci byste měli především myslet na ty, od nichž požadujete peníze, ať jsou to individuální dárci, sponzoři či úřady. Dobře promyšlený marketingový plán Vám umožní nejen představit Váš projekt veřejnosti a oslovit potenciální dárcce a sponzory, ale také udržet jejich zájem a nabídnout jim příležitost se zapojit. Budete-li navíc své aktivity průběžně vyhodnocovat, zjistíte, v čem je potřeba komunikaci zlepšit. Díky tomu pak oslovíte a získáte ještě více přispěvatelů.

Jednotlivé kroky marketingového přístupu k financování památek lze shrnout do „6P“:

1. Pochopte své dárcce.
2. Promyslete příběh.
3. Připravte se.
4. Přitáhněte pozornost.
5. Povídejte si s dárci a partnery.
6. Poděkujte a pokračujte dál společně.

Seriál věnovaný jednotlivým z výše uvedených „P“ najdete na portálu PROPAMÁTKY pod klíčovým slovem FUNDRAISING.

Markéta Barošová Lajdová
Synergie, o. p. s.
www.isynergie.cz



Foto: Antonín Koprha

PODPOŘTE NÁS

Tématu dárcovství se snažíme porozumět a rozvíjet na portálu jak směrem k památkám, tak i ve vztahu k činnosti naší redakce.

V rámci soutěže veřejných sbírek na památky MÁME VYBRÁNO sami vyhledáváme a oceňujeme aktivity, jež významným způsobem spolufinancují obnovu památek u nás. Zjistili jsme, že v průměru se jedná o 360 tisíc korun na každou jednu sbírku.

My sami neopravujeme památky a nevyhlašujeme ani konkrétní sbírky. Pomáháme ale průběžně monitorovat dotace a každý den prezentujeme aktuální informace z oblasti péče o památky. Pokud využíváte portál a jeho služby, staňte se naším dárcem také Vy.

Ptáte se proč? Stránky portálu nechceme přepřelovat komerční reklamou. Naším cílem je, aby provoz portálu financovali z poloviny odborní partneři a zbývající prostředky pokryly dotace, výnosy z vlastní činnosti a také dary lidí a firem, kterým nejsou památky lhostejné.

Abychom zajistili dosavadní rozsah služeb, hledáme každý měsíc potřebné prostředky na provoz redakce, mzdy redaktorů nebo databáze ČTK.

Děkujeme za podporu všem současným i budoucím dárcům.

Redakce portálu PROPAMÁTKY

Představujeme partnery portálu

Redakce portálu vyhlašuje čtenářskou soutěž. Můžete získat výrobky nebo služby partnerů portálu. Stačí být naším pravidelným čtenářem.

Novou čtenářskou soutěž jsme připravili s jasným úmyslem: přiblížit Vám odborné partnery portálu, kteří působí v oblasti péče o památky v České republice. Za tímto účelem jsme jim nabídli možnost zaslat spolu s letním vydáním časopisu také samostatnou přílohu.

Můžete tak o nich snadno a přehledně získat více informací. Pokud Vás činnosti našich partnerů zaujmou, zúčastněte se naší soutěže a získejte jejich výrobky nebo služby. Účast v soutěži má dvě jednoduchá pravidla: 1. Buďte pravidelnými čtenáři portálu, tzn. odebírejte náš e-mailový zpravodaj na www.propamatky.info.

2. Vyberete si v on-line formuláři výrobek nebo službu, jež naši partneři vložili do soutěže, a Vy byste je rádi použili.

Soutěž trvá od 1. července do 30. září 2013. Podrobné informace včetně on-line formuláře, kde se můžete do soutěže zapojit, najdete na stránkách portálu PROPAMÁTKY. Výsledky soutěže vyhlásíme na veletrhu PAMÁTKY, který se uskuteční od 3. do 5. října 2013 v Praze. Všichni účastníci navíc získají na tento veletrh vstupenku zdarma.

Aleš Kozák

PARTNEŘI PORTÁLU



Kvalitní pálená střešní krytina pomáhá zastřešovat památky.
www.tondach.cz



Využijte našich zkušeností s osvětlením historických budov.
www.erco.com



Okna s dotekem historie a mistrovstvím našich předků.
www.mrnka.cz



Mezioborový veletrh PAMÁTKY pořádá INCHEBA PRAHA spol. s r. o.

www.incheba.cz/pamatky



Prověřené materiály pro řešení vlhkostních problémů v historických objektech včetně poradenství.
www.mc-bauchemie.cz



Přirozeně hydraulická vápna pro obnovu památek, restaurování kamene, štuky, sgrafit a polychromie.
www.calx.cz



Naše bezpečnostní systémy chrání mimo jiné 131 kostelů, 14 klášterů, 21 zámků, 7 hradů a 14 muzeí.
www.sksblansko.cz



Od roku 1991 dodáváme izolační systémy i do historických budov.
www.ciur.cz



Ovládáme řemeslo ručně sypané, historické, ostře pálené, probarvené keramické dlažby.
www.historicka-dlazba.cz

Čtvrtletník portálu PROPAMÁTKY
Ročník 2, číslo 2, vychází 4x ročně
Vydává: Institut pro památky a kulturu, o.p.s.

Redakce: Aleš Kozák, Jan Červinka, Zbyněk Konvička, Dagmar Koželuhová, Helena Pašková
Jazyková redakce: Lenka Kuboušková

Evidenční číslo: MK ČR E 208 18
© Institut pro památky a kulturu, o.p.s.
E-mail: redakce@institutu.cz