

ČTVRTLETNÍK

JARO 2013

PRO PAMÁTKY



Mohou se památky
spoléhat na dárce?

ROZHOVOR S ŘEDITELM NADACE VIA JIŘÍM BÁRTOU



Foto Adéla Bachtíková

EDITORIAL

Redakce internetového portálu PROPAMÁTKY vydává od roku 2012 tento stejnojmenný časopis, který pravidelně na jaře, v létě, na podzim i v zimě nabízí zajímavé rozhovory, příběhy o bydlení v památkách a také aktuální zprávy z oboru i ze života redakce. Od roku 2013 chceme také nově prezentovat Vaše zkušenosti a doporučení v anketní rubrice, kterou jsme nazvali Názor.

S čím Vás tedy chceme potěšit a inspirovat?

Stejně jako jsme zaměřili naši jarní konferenci a soutěž MÁME VYBRÁNO, věnujeme se financování památek také v rozhovoru s Jiřím Bártou, ředitelem Nadace VIA. Dozvíte se, kolika památkám již tato nadace pomohla nebo jak jsme v České republice ochotní darovat.

Více o bydlení a rekonstrukci památkově chráněného vesnického domu v Lysovicích Vám sdělí manželé Vlčkoví.

Na straně 11 a 12 se dozvíte také to, proč si vážíme dárců podobně jako našich odborných partnerů.

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, přeji Vám příjemné čtení.

Aleš Kozák

DOPORUČUJEME

NOVĚ ZAPSANÉ PAMÁTKY

Podle evidence Národního památkového ústavu bylo v roce 2012 do jeho seznamu nově zapsáno 145 nemovitých kulturních památek. Památkově chráněných naopak

přestalo být 50 objektů. Nejvyšší přírůsteky, 19 památek, si připsaly Středočeský a Královehradecký kraj, naopak nejméně Ústecký a Liberecký kraj. V České republice bylo od 3. května 1958 až do 31. prosince 2012 celkem chráněno 40 293 nemovitých kulturních památek.

DĚDICTVÍ FRANCOUZSKÝCH RODŮ

Francouzské a francouzsko-belgické šlechtické rody, které se v minulosti usadily v českých zemích, připomenou letos české hrady a zámky, ale i galerie, muzea a další instituce. Pokračuje tak projekt Po stopách šlechtických rodů, který zaštiťuje Národní

památkový ústav. Letos se budou moci návštěvníci památek seznamovat s rody Rohanů, Des Fours, Buquoy de Longeval, Harbuval de Chamaré, Mensdorff-Pouilly, Beaufort-Spontin či s vévodou Františkem Zákupským (Napoleon II. zvaný Orlík), které sídlily na zámcích Sychrov, Hrubý Rohozec, Rožmberk, Nové Hrady, Boskovice, Bečov nad Teplou či Zákupy.



Donald Judge WM, BY-SA 3.0



VitVit WM, BY-SA 3.0

PROMĚNA NPÚ

Národní památkový ústav prochází zásadní restrukturalizací. Na úrovni generálního ředitelství dochází ke sjednocení a centralizaci vybraných činností, které přinesou úspory, zastupitelnost i vyšší odbornost a povedou dále k posílení kontrolních mechanismů. Správy památkových objektů jsou řízeny prostřednictvím čtyř nově vytvořených pracovišť územních

památkových správ se sídly v Praze, Českých Budějovicích, Sychrově a Kroměříži.



M. Rejha WM, BY-SA 3.0

INDUSTRIÁLNÍ STOPY

První velkou akcí v rámci letošního ročníku Industriálních stop bude Mezinárodní stavební veletrh v Brně ve dnech 22.–23. dubna. Tam bude možné setkat se

se zajímavými osobnostmi spjatými s průmyslovým dědictvím. Součástí veletrhu bude také odborná konference s pracovním názvem Konverze – nový život opuštěných staveb.

www.industrialnistopy.cz



ROZHOVOR

Mohou se památky spoléhat na dárcy?

Od svého založení v roce 1997 Nadace VIA podporuje aktivní lidi, kteří rozvíjejí komunitní život českých měst a obcí, posiluje filantropii a dárcovství, neziskové organizace a investuje do jejich rozvoje. S Jiřím Bártou, výkonným ředitelem, jsme hovořili o Nadaci, dárcovství a památkách.

Rozhovor s ředitelem Nadace VIA Jiřím Bártou

Můžete stručně představit Nadaci VIA? Čím se konkrétně zabývá a v jakých oblastech pomáhá?

Nadace VIA již patnáct let pomáhá lidem, kteří se starají o své okolí, investuje ale také do rozvoje neziskových organizací a přispívá k obnově zprávaných tradic filantropie v České republice. Za dobu své existence jsme pomohli více než 3 200 dobročinným projektům částkou přesahující 260 milionů korun.

Jaká je současná situace České republiky v oblasti individuálního a firemního dárcovství? Jak se u nás rozvíjí filantropie?

Soukromému dárcovství se v posledních 10 letech daří v tom smyslu, že roste jak počet těch, kteří pomáhají, tak i výše darů. Jsme sice stále ještě na počátku, ale trend je dobrý. Například v roce 2011 dosáhlo soukromé dárcovství hodnoty 3,5 miliardy korun. Tato suma představuje součet darů firem a jednotlivců z daňových příznání.

Co Vás inspirovalo k vytvoření projektu Darujme.cz, jak dlouho funguje a jaké je jeho poslání?

Důvodem číslo jedna, proč někdo nedaroval, je, že nebyl požádán. Důvodem, proč někdo nedaroval podruhé, je, že mu obdarovaný nepoděkoval. Darujme.cz dává neziskovkám do rukou snadný, transparentní a účinný nástroj pro vedení on-line fundraisingových kampaní. Jde o přímou úměru, čím více a čím lépe budou české neziskovky umět požádat, tím více se dárcovství bude dařit. Proto jsme se do Darujme.cz pustili. Widget jsme pilotně spustili koncem roku 2010.

Můžete čtenářům přiblížit, kolik se již podařilo nashromáždit prostředků a jaká je průměrná výše daru?

V roce 2012 přes widget Darujme.cz proudivo více než 2 miliony korun v darech a šlo o více než 100% meziroční nárůst. Průměrná výše daru byla 700 korun. A to nás těší.



SDRUŽENÍ ZA OPAVU PŘI OPRAVĚ KAPLIČKY POUŽILO TRADIČNÍ ZPŮSOB PŘÍPRAVY VÁPNA.



OBNOVU PODPĚŘILA NADACE VIA



FOND KULTURNÍHO DĚDICTVÍ PODPORUJE MÍSTNÍ SPOLEČENSTVÍ V OPRAVÁCH PAMÁTEK.



Jaké jiné formy pomoci, než finanční, jsou podle Vás pro jednotlivce i organizace zajímavé? Které z nich poskytuje Nadace VIA?

Hodně věříme v expertní pomoc, neziskovky stále potřebují know-how, vzdělávání, ale i koučink a přístup k technologiím, které jim usnadní život či pomohou s jejich efektivitou. Ve všech těchto oblastech se v rámci našich kapacitních možností angažujeme.

Nadace VIA podporuje v rámci některých programů i obnovu památek. Věnovali jste se této problematice od počátku, nebo takové zaměření vyplynulo až později z aktuálních potřeb žadatelů?

S podporou památek jsme systematicky začali po velkých povodních v roce 2002. Tenkrát jsme zrovna dokončili mapování zájmu Čechoameričanů o filantropická témata v České republice, mezi nimiž byla pomoc památkám na špičce jejich zájmu, a vzápětí přišly povodně. My jsme byli připraveni a dokázali jsme tenkrát získat miliony právě na pomoc zaplaveným památkám. Hned jsme si také uvědomili, že se kolem obnovy památek pohybují aktivní lidé a že památky tak představují moc zajímavý moment při postupném rozvíjení komunitního života. A jak vidíte, vytrvali jsme dodnes.



JIŘÍ BÁRTA

- ▶ Absolvoval obor systémové inženýrství na Stavební fakultě ČVUT v Praze.
- ▶ Získal titul Master of Public Management na H. John Heinz III School of Public Policy and Management na Carnegie Mellon University v Pittsburghu.
- ▶ Pracoval také jako konzultant v poradenské firmě CS-Project, kde se věnoval projektovému a finančnímu řízení.
- ▶ Je členem Remarque Fora při New York University a také Synergos Institutu, jenž se v globálním měřítku zaměřuje na rozvoj filantropie.
- ▶ Je výkonným ředitelem Nadace VIA.

Zaujal Vás osobně některý z podpořených projektů na obnovu památek a proč?

Všechny podpořené projekty na obnovu památek mi dělají radost, protože nabízejí úžasnou zpětnou vazbu – když srovnáme stav před a po, jasně vidíme, že jsme účinně pomohli. Nejvíce nás ale těší, když se podaří rozhýbat místní obyvatele a opravená památka je teprve začátkem cesty. Následně se lidé začnou zajímat, sbírají fotografie a příběhy, které se k obnovené památce vážou, uspořádají výstavu a slavnostní vysvěcení, znovuobnoví tradici poutí. Máme ale i pohnuté příběhy. Například historie tří křížků stojících u staré cesty z Volyně do Němčic, které obnovili členové sdružení Regio Pošumaví. Křížky byly zničeny v 80. letech dětmi z nedaleké školy v přírodě a ty podobnou činnost měly snad jako součást školních aktivit. Svědčí o tom těžko odstranitelné nápisy: „Kříž byl zničen žáky školy v přírodě. To je příklad socialistické výchovy.“ Dnes těžko uvěřitelné, v 80. letech realita, kterou naše společnost žila.

Jaký objem finančních prostředků Nadace ročně rozdělí na obnovu kulturního dědictví?

Fond kulturního dědictví se nám daří vyhlášovat vždy po přibližně 15 měsících v závislosti na tom, jak rychle nastřádáme potřebné finanční

prostředky. V jednom grantovém kole rozdělujeme přibližně 600 tisíc korun. Celkem jsme již z programu od roku 2002 podpořili 201 památek částkou dosahující 12,5 milionu korun. Na obnovu památek se částečně zaměřujeme i v dárcovském programu ČSOB a Era pro podporu regionů, kde ročně rozdělujeme 1 milion korun na podporu zapojování veřejnosti do péče o přírodní a kulturní dědictví. Na záchranu kulturního dědictví tak ročně plyne dalších zhruba 500 tisíc korun.

Letos jste poprvé vyhlásili soutěž Fondu kulturního dědictví. Komu byla určena, jaký byl ohlas a bude pokračovat?

Soutěž s názvem Rozhýbej památku – Hlasuj pro nejlepší komiks jsme připravili, abychom s existencí a pozitivními dopady Fondu kulturního dědictví seznámili širší veřejnost. Chtěli jsme také poděkovat našim dárcům, ale i všem aktivním lidem, kteří se o drobné památky – často dobrovolně a ve svém volném čase – starají. Bez takových lidí by totiž Fond kulturního dědictví nemohl pomáhat. Do hlasování se zapojilo 91 hlasujících, kteří dali svůj hlas jednomu ze tří soutěžících komiksů na téma Jak na nás budou památky vzpomínat? S tím, že všechny komiksy reflektují převažující zájem lidí o památky. Hlasování vyhrál se 33 hlasy komiks nazvaný Koza. Autoři komiksů Vojta Sysel a Petra

Kožichová nyní pracují na rozpočítání vítězné Kozy. Animaci zveřejníme 3. dubna. Do té doby ještě vyhlásíme jméno jednoho z hlasujících, kterého odměníme drobným dárkem. Samozřejmě bychom byli moc rádi, kdyby se nám i díky této kampani podařilo navázat vztahy s dalšími lidmi, kterým není osud zanedbaných památek lhostejný.

Jaké má Nadace VIA plány do budoucna v oblasti podpory kulturního dědictví?

Památky jsou s námi stovky let, i my chceme vytrvat a lákat k zájmu o ně více lidí a dárců. S tím jak se probouzejí a ožívají památky, ožívá také to, co jsme za totality ztratili – zájem o své okolí a ochotu něco udělat. Jen tak, pro radost, pro druhé, ale i pro sebe a pro budoucnost. ■



NADACE VIA

Nadace VIA vznikla v roce 1997 a navázala na činnost české pobočky americké nadace The Foundation for a Civil Society, která působila v Československu od roku 1990.

Od roku 2005 úzce spolupracuje s organizací Friends of Via, která pomáhá získávat dary od amerických dárců a s pražským Sdružením VIA, jež podporuje životaschopnost neziskových organizací v České republice.

Jedná se o jednu z největších a neaktivnějších nadací u nás, která se ročně zapojuje do desítek menších i větších projektů na celém území republiky.

Díky americkým kořenům se nadace od počátku inspiruje ve světě anglosaské filantropie a kombinuje finanční podporu s nefinanční asistencí těm, kterým pomáhá. Nadace VIA vychází z přesvědčení, že odpovědnost a ochota podílet se na správě věcí veřejných a starost o okolí jsou nezbytnými předpoklady života ve svobodné společnosti. Proto podporuje rozvoj komunitního života českých obcí a měst, posiluje neziskové organizace, investuje do jejich rozvoje a pomáhá obnovovat zpřetrhané tradice filantropie a dárcovství.

www.nadacevia.cz



STAV DOMU PO CELKOVÉ REKONSTRUKCI.



NÁSPÍ MEZI DÍLNOU A STÁJÍ.

ZAJÍMAVÁ REKONSTRUKCE

Hliněný dům v Lysovicích na Hané

Více než rok připravujeme články o bydlení v historických stavbách pro časopis Rodinný dům. Stále nacházíme zajímavé příklady, které dokládají, že staré stavby lze citlivě opravit a využívat. Přinášíme Vám příběh venkovského stavení na střední Moravě, s nímž je spojen hliněný materiál, jeho specifické řemeslné zpracování a takzvané žudro.

Manželé Vlčkoví koupili hliněný dům v Lysovicích na Hané v roce 1999. Od té doby se jim ho podařilo opět nejen zabydlet, ale díky dochované fotodokumentaci jeho proměny mu vrátili jeho původní podobu. „Historie domu číslo 33 sahá hluboko, ve své nejstarší podobě stál ve vesnici již v 15. až 16. století. Z kapacity hospodářských budov a přilehlých polností se dá usuzovat, že se jednalo o středně velkou zemědělskou usedlost,“ vypráví Edita Vlčková, která je spolujitelkou domu a také autorkou architektonického návrhu rekonstrukce.

Z hradu do venkovského stavení

„Než jsme koupili dům v Lysovicích, působili jsme jako kasteláni na Helfštýně a bydleli jsme tam v hradní věži. Věděli jsme tedy, jaké to je, bydlet v památkově chráněném objektu, a i když se představa bydlení na hradě zdá na první pohled romantická, je takovéto spojení práce s bydlením docela velkým zásahem do soukromí rodiny. Naštěstí už před rekonstrukcí byl přízemní hliněný dům v Lysovicích útulnější než kamenná hradní věž,“ vysvětluje manžel Edity Vlčkové Marek, jinak též tvůrce speciálních hliněných konstrukcí a povrchů domu. Lysovicický dům čp. 33 si sympatie manželů Vlčkových získal rychle. Jedna z nejzachovalejších historických usedlostí na Hané, poslední majitel před Vlčkovými bydlel ve výminku a historicky nejcennější obytnou část domu udržoval v původním stavu jako soukromé muzeum, je okouzlena svou malebností, dispozicemi vhodnými pro bydlení v té době ještě pětičlenné rodiny i umístěním v obci, která je neprůjezdná, a tudíž klidná. Dům patří mezi takzvané žudrové domy, které jsou typické pro lidovou architekturu

TEXT – MARKÉTA LAJDOVÁ
FOTO – ARCHIV EDITY A MARKA VLČKOVÝCH



REKONSTRUKCE STŘECHY NAD OBYTNOU ČÁSTÍ V ROCE 2007.



na Hané a Moravském Slovácku a vyznačují se klenutým přístavkem u vchodu do domu – žudrem.

Představy, že jim do rekonstrukce domu bude mluvit památkový úřad, se manželé Vlčkoví neděsili. „Měli jsme s prací v oblasti památkové péče vlastní zkušenosti a naše vize citlivé obnovy domu se naštěstí shodovaly s vizemi pracovníků památkového úřadu,“ říká Marek Vlček. Jako první přišla na řadu rekonstrukce obytné části, kterou rodina chtěla co nejdříve zabydlet. Záměrem Vlčkových přitom bylo nerozšiřovat obytnou plochu na úkor hospodářských částí domu. Původní dispozice domu se dala celkem nenásilně využít, jedinou změnou bylo předělení relativně velké komory na koupelnu a malou pracovnu, z níž se časem stal pokojík pro nejstarší z dětí. Z prostorné vstupní síně propojené

s černou kuchyní postupně vznikl ústřední obytný prostor domu s dominantním dubovým stolem a židlemi. Nejsvětlejší obytnou místnost s kachlovými kamny, jizbu,

obsadily děti. Rekonstrukci si Vlčkoví rozdělili do několika etap, přičemž každá z nich přinášela dobrodružství v podobě specifických prací respektujících původní řemeslné postupy.



PŮVODNÍ STAV DOMU PŘED REKONSTRUKCÍ V ROCE 2000.

DOBŘÁ RADA MAJITELŮ

„Všem, kdo přemýšlí o koupi a rekonstrukci historického stavení, radíme, ať dobře zváží své reálné potřeby a požadavky na bydlení a nevybírají si objekt, který pak musí celý přestavět a změnit. Je to neuctivé k historickému objektu a jeho stavitelům, navíc se zbytečně prodraží rekonstrukce.“

AUTOŘI REKONSTRUKCE

Ing. arch. Edita Vlčková se narodila v roce 1966 v Ostravě, v roce 1990 absolvovala FA VUT v Brně. Lidem, pro něž připravuje architektonické návrhy rekonstrukcí nejen památek, pozorně naslouchá a současně zkoumá a prověřuje všechny možnosti, které nabízí jejich stávající dům. Je si vědoma širšího kontextu

vztahů bydlení a umístění domu v krajině i důležitosti vnitřního zdravého prostředí. Vždy se snaží maximálně ctít dispozice daného domu a hledat pokud možno jednoduchá řešení citlivá k domu a čitelná pro uživatele i řemeslníky. Stejně přistoupila i k návrhu rekonstrukce vlastního hliněného domu v Lysovicích. „Naštěstí jsme my i naše domy tak různé, že je pro mě má práce stále zajímavá a pestrá,“ říká o sobě.



UPRAVENÝ PROSTOR PODKROVÍ.

Bez šikovných řemesníků to nejde

Obnova domu by nebyla možná bez zapojení kvalitních řemesníků s odpovídajícími zkušenostmi. Několik mistrů svého řemesla se podílelo na zednických pracích, na tesářských pracích za pomoci historických seker a širočin, na výrobě replik dveří a oken, rozebrání a znovusestavení chlebové pece a kachlových kamen, nátěrech přírodními vosky, oleji a býčí krví. Poslední etapou obnovy bylo v roce 2007 dokončení hliněných murlových omítek na fasádě domu a výměna rozpadlé pálené tašky na střeše za rákosovou krytinu. Vzhledem k absenci potřebných řemesníků – hlnařů – se tomuto již zaniklému řemeslu musel vyučit sám Marek Vlček, čímž současně našel i zdroj obživy pro další roky. Hliněný

dům se tak stal značkou nejen pro výrobu hliněných omítkových směsí, ale i pro propagaci přírodních stavebních materiálů obecně.

Historické domy je třeba respektovat

Obnova historického žudrového stavení neobohatila Vlčkovi jen po odborné a řemeslné stránce. „Sice jsme měli představu určité etapizace prací, jsou ale věci, které předem neodhadnete. V našem případě to byla finanční náročnost obnovy vzhledem k využití historických postupů a řemesel. Nebylo také jednoduché dělit svou energii na povolání a každoroční stavební práce na domě a zároveň se plně věnovat dětem a sobě navzájem. Byly to cenné osobní zkušenosti,“ shrnuje Edita Vlčková.



ZAUJALO NÁS

Hned po koupi domu si Vlčkovi nechali provést znalecký posudek stavu dřevěných konstrukcí a zjistit stáří nejstarších trámů v domě, které odborníci stanovili přibližně na 300 let. Naši předci používali k ošetření dřeva býčí krev nebo zvířecí žluč. Vlčkovi se rozhodli pro první z možností. Krev na nátěry trámového stropu získávali od malozemědělců, kteří chovají býky na maso. Nátěr dřevo nejen chrání před dřevokazným hmyzem a hnilobou, ale má i dekorativní funkci. Smícháním býčí krve s vápenným mlékem nebo lněným olejem lze dosáhnout různých odstínů a impregnačních vlastností.



INFORMACE Z REDAKCE

Ohlédnutí za rokem 2012

Portál PROPAMÁTKY přináší již třetím rokem přehled aktuálně vyhlášených dotací a veřejných sbírek, zpravodajství a katalog firem a neziskových organizací zabývajících se obnovou památek.

Na portálu jsme v roce 2012 sledovali aktuální dění v oblasti dotací a veřejných sbírek na obnovu památek. Zároveň jsme čtenáře informovali o důležitých legislativních změnách. Největší počet grantových programů jsme zaznamenali u nadací a nadačních fondů, velký objem finančních prostředků rozdělovala jednotlivá ministerstva. Dotační programy krajů a měst zase konkrétně reagovaly na dané místní podmínky. Neméně významné prostředky lze na obnovu památek získat i z veřejných sbírek. V loňském roce jsme evidovali 181 aktuálně platných sbírek vyhlášených na záchranu různých objektů, a to od sakrálních památek a drobné lidové architektury či památníků až po technické památky.

Katalog služeb doznal v uplynulém roce významného rozšíření. Nejedná se o pouhý soupis kontaktů, ale o prezentace prověřených firem, řemeslníků, institucí i neziskových organizací s praktickými zkušenostmi v oboru, které mohou být doplněny o fotografie nebo přílohy s dalšími informacemi. Katalog je rozdělený do osmi kategorií, většina obsahuje další možnosti třídění. Jedinečný je přehled neziskových organizací v oblasti záchrany a dalšího využívání památek. Ke konci roku jich bylo publikováno více než 250.

Portál denně přináší aktuální zprávy z oblasti památkové péče, které jsou členěny do čtyř základních rubrik: Zprávy z regionů, Památky a finance, Opravené památky, Tipy a inspirace. Pro snadné vyhle-

dávání jsou čtenářům nápomocna klíčová slova (témata), pod nimiž najdou všechny články, které se vztahují k dané problematice. K vyhledávání zpráv podle regionu slouží přehledná mapa České republiky. Jednotlivé články obohacujeme o fotogalerie a upřesnění lokace památky nebo události. Snažíme se tak o maximální informační a obrazové přiblížení tématu čtenáři. V roce 2012 bylo publikováno celkem 618 zpráv.

V letošním roce se zájemci mohou těšit na jarní konferenci o financování památek, která se uskuteční 4. června v Praze, a na podzimní konferenci věnovanou pivovarům. Stejně jako v roce 2012 portál spolupracuje na přípravě veletrhu PAMÁTKY, který se uskuteční 3.–5. října v Praze.

Více o projektu MÁME VYBRÁNO se dočtete na následující dvoustraně.

**Dagmar Koželuhová
Helena Pašková
Zbyněk Konvička**



Foto: Martin Fojtek

NÁZOR

Co byste poradili tomu, kdo se chystá vyhlásit veřejnou sbírku?

Zeptali jsme se loňských vítězů MÁME VYBRÁNO, celorepublikové soutěže veřejných sbírek na obnovu historicky cenných objektů.

Jiří Dobeš

Římskokatolická farnost
Třebíč-město

Nejprve by si měl odpovědět na tyto otázky: Máme jasnou představu o projektu? Začali jsme již s jeho realizací? Co je za námi vidět? Přispějí i já osobně do daného projektu nejen svými schopnostmi? Podpořil bych tento projekt i tehdy, kdybych nebyl jeho realizátorem? A pokud jsem přesvědčen, že ten projekt má smysl a hodnotu a veřejná sbírka urychlí nashromáždění peněz, tak do toho mohu jít, i když to může mít mnoho dalších problémů. Dobrá věc si dříve či později najde své příznivce.

Římskokatolická farnost
Třebíč-město získala 1. místo
v kategorii Cena veřejnosti za sbírku:
Stavba nových varhan v kostele
sv. Martina v Třebíči.

Renata Špačková

Mělnický osvětový a okrašlovací
spolek, občanské sdružení

Nevíme, jakého cíle chtějí vyhlásovatelé sbírek dosáhnout. Ten náš varhanní je (nejen) finančně vskutku velký a tomu musí odpovídat i velikost našeho odhodlání. Každý by si měl uvědomit, že k uskutečnění zámeřu, který si předsevzal, může být cesta velice dlouhá. Je třeba snažit se efektivně oslovit veřejnost, získat partnery projektu, jejichž jméno a podpora pomůže s jeho propagací, získat mediální partnery. K tomu klademe důraz na maximální transparentnost vedení sbírky a průběžné informování.

Občanské sdružení Mělnický osvětový a okrašlovací spolek vyhrálo v kategorii Nejlépe prezentovaná sbírka: Obnova varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníku.

Božena Benešová

Spolek pro Lanžhot

Dát dohromady dobrý tým lidí a vybrat vhodný objekt či dílo, na který má sbírka sloužit. Také jsme se věnovali propagaci v kabelové televizi, místních novinách a zpravodajích, křesťanských novinách. Lze zapojit školy, místní úřady a organizace. Rovněž jsme oslovili rodáky jak v České republice, tak v zahraničí. Veřejnou sbírku jsme prováděli výběráním dům od domu na sběrné listy i převodem na účet, který musí být k tomuto účelu zřízený. Sběrka může mít několik etap.

Spolek pro Lanžhot zvítězil v kategorii Finančně nejúspěšnější sbírka: Oprava střechy kostela Povýšení sv. Kříže v Lanžhotě.



Foto: Adéla Bačtíková

PROJEKT

Máme vybráno

Institut pro památky a kulturu, o.p.s., připravuje druhý ročník projektu MÁME VYBRÁNO, který se zaměřuje na problematiku financování památek v České republice.

Zájem majitelů a správců historicky cenných objektů, zástupců neziskových organizací, samosprávy, zájmových sdružení, ale i jednotlivců v minulém roce ukázal, že vzájemné informovanosti a předávání zkušeností v oblasti financování památek není nikdy dost. Projekt MÁME VYBRÁNO tedy pokračuje i v roce 2013, protože se ukázalo, že má smysl a opodstatnění.

Také letos stojí projekt na třech pilířích – konferenci, soutěži ve-

řejných sbírek a prezentaci nadací, nadačních fondů a místních akčních skupin. Letošní konference se uskuteční 4. června v klášteře dominikánů v Praze a právě tam se všechny tři složky projektu propojí. Vedle příspěvků k tématu financování památek bude v programu nově panelová diskuze účastníků s přednášejícími. Stejně jako loni nebude chybět slavnostní vyhlášení výsledků soutěže veřejných sbírek na památky.

„S pomocí soutěže chceme postupně oceňovat aktivity nejrůznějších lidí v republice, které spojuje snaha o záchranu našich společných historických hodnot a kteří se současně rozhodli hledat potřebné finanční prostředky u nejširší veřejnosti. Úkol to není vždy jednoduchý, protože tradice společného dárcovství zde zatím není pevně zakotvena. A právě proto je potřeba veřejnosti tyto úspěšné příklady představovat s tím, že mohou do budoucna pozitivně motivovat i jiné lidi k vlastním projektům,“ říká Aleš Kozák, ředitel Institutu pro památky a kulturu, o.p.s.

Více informací o možnostech registrace, programu konference, tématech diskuzí, stejně jako o průběhu soutěže veřejných sbírek naleznete na portálu PROPAMÁTKY a na stránkách projektu MÁME VYBRÁNO.

Zbyněk Konvička



Foto: Antonín Kapraň

PODPOŘTE NÁS

Portál PROPAMÁTKY je nezávislý zdroj informací v oblasti obnovy a financování památek. Prezentujeme veřejné sbírky a dotace, budujeme oborový katalog služeb v oblasti památkové péče, publikujeme zprávy, články a rozhovory. Redakce funguje jako sociální podnik a zaměstnává redaktory se zdravotním hendikepem. Jejich práci koordinuje zkušený šéfredaktor a vedoucí portálu. V redakci pracuje celkem 5 lidí.

Portál PROPAMÁTKY se stává respektovaným a současně nezávislým zdrojem informací.

Používáte ho a nacházíte na něm užitečné a praktické informace? Podpořte jeho fungování svým darem. Jeho výše je zcela na Vás. Jakákoliv částka, kterou poskytne více jednotlivců či firem, nám pomůže dlouhodobě provozovat a také vylepšovat naše služby. Více informací naleznete na podstránce portálu nazvané PODPOŘTE NÁS.

S rozvojem dárcovství jsme začali v prosinci 2012, kdy jste nás podpořili celkem 10 250 Kč.

Děkujeme všem současným i budoucím dárcům.

Redakce portálu PROPAMÁTKY

Redakce a odborní partneři portálu

Snahou celé redakce portálu je poskytovat každý den praktické a ověřené informace vlastníkům památek, odborným pracovníkům památkové péče, zástupcům krajů, měst, obcí, firmám i dalším zájemcům.

Podle reakcí našich čtenářů se nám tento cíl daří naplňovat. Jsme velice rádi, že je o všechny tři oblasti portálu, Financování, Katalog služeb a Zpravodajství, zájem. Tuto skutečnost nám totiž potvrdily odpovědi v nedávném dotazníku.

Za všechny členy našeho týmu mohou potvrdit, že každodenní redakční práce v oblasti obnovy a financování památek je činnost pestrá a zajímavá. V celé republice se totiž i přes trvalý nedostatek finančních prostředků každý rok opraví stovky památek, stále jsou zakládány nové neziskové organizace, průběžně je možné se vzdělávat

v rámci mnoha konferencí a seminářů. Všechny tyto informace můžeme našim čtenářům zprostředkovávat díky finanční podpoře dárců a partnerů portálu. Díky nim se portál PROPAMÁTKY postupně stává stabilním a na dotacích nezávislým médiem.

Klademe důraz na to, aby předmět činnosti partnerů portálu souvisel s péčí o památky a abychom jejich služby mohli doporučovat jako vysoce kvalitní. Seznamte se také Vy s produkty a službami, které nabízejí.

Aleš Kozák

PARTNEŘI PORTÁLU



Kvalitní pálená střešní krytina pomáhá zastřešovat památky.
www.tondach.cz



Využijte našich zkušeností s osvětlením historických budov.
www.erco.com



OKNA s dotekem historie a mistrovstvím našich předků.
www.mrnka.cz



Mezioborový veletrh PAMÁTKY pořádá INCHEBA PRAHA spol. s r. o.

www.incheba.cz/pamatky



Zajišťujeme hydroizolace a sanace historických staveb vč. poradenství.

www.mc-bauchemie.cz



Přirozeně hydraulická vápna pro obnovu památek, restaurování kamene, štuky, sgrafita a polychromie.
www.calx.cz



Naše bezpečnostní systémy chrání mimo jiné 131 kostelů, 14 klášterů, 21 zámků, 7 hradů a 14 muzeí.

www.sksblansko.cz



Od roku 1991 dodáváme izolační systémy i do historických budov.

www.ciur.cz



Ovládáme řemeslo ručně sypané, historické, ostře pálené, probarvené keramické dlažby.

www.historicka-dlazba.cz

Čtvrtletník portálu PROPAMÁTKY
Ročník 2, číslo 1, vychází 4x ročně
Vydává: Institut pro památky a kulturu, o.p.s.

Redakce: Aleš Kozák, Jan Červinka, Zbyněk Konvička, Dagmar Koželuhová, Helena Pašková
Jazyková redakce: Jan Červinka

Evidenční číslo: MK ČR E 208 18
© Institut pro památky a kulturu, o.p.s.
E-mail: redakce@instituteu.cz