



Pozdně barokní veduta Mariánské Týnice (kolem r. 1780) v ideální podobě s oběma ambity (Fond ZČM Plzeň)

Obnova Mariánské Týnice

Mariánská Týnice je po své obnově od r. 2018 národní kulturní památkou v majetku Plzeňského kraje a ve správě Muzea a galerie severního Plzeňska.

Poutní místo, tehdy jako probošství, bylo postaveno podle projektu Jana Blažeje Santiniho v letech 1711 až 1764, ale již r. 1785 po zrušení plaského kláštera uzavřeno, movité umělecké předměty rozprodány a neudržované budovy nevhodně užívány.

Záchrana chátrajícího areálu s částečně zříceným kostelem započala okolo r. 1900 a vyvrcholila mezi léty 1989–2019, kdy se Mariánská Týnice znovu zaskvěla ve své původní barokní kráse a začala sloužit jako kulturní centrum přesahující svými aktivitami regionální význam. Celková obnova byla financována z prostředků Plzeňského kraje, Ministerstva kultury ČR, evropského programu IROP a darů institucí a jednotlivců.



Vizualizace dostavby Mariánské Týnice (Ing. Ivan Klíma)



Dostavba východního ambitu

Závěrečným krokem obnovy je dostavba dle dochované veduty chybějícího východního ambitu – klenutého, zastřešeného ochozu s rohovými kaplemi, zhotoveného z tradičních materiálů a vyzdobeného nástropními malbami, otevřeného arkádami do prostorného dvora přiléhajícího (zrcadlově ke stávajícímu západnímu ambitu) k východní straně kostela. Nový ambit, který měl v barokním době sloužit jako útulek a místo pro průvody a modlitby poutníků přicházejících oslavit svátek P. Marie, doplní chybějící symetrii areálu a stane se novým víceúčelovým společenským prostorem.



Dostavba východního ambitu – jaro 2020 (Foto V. Podestát)

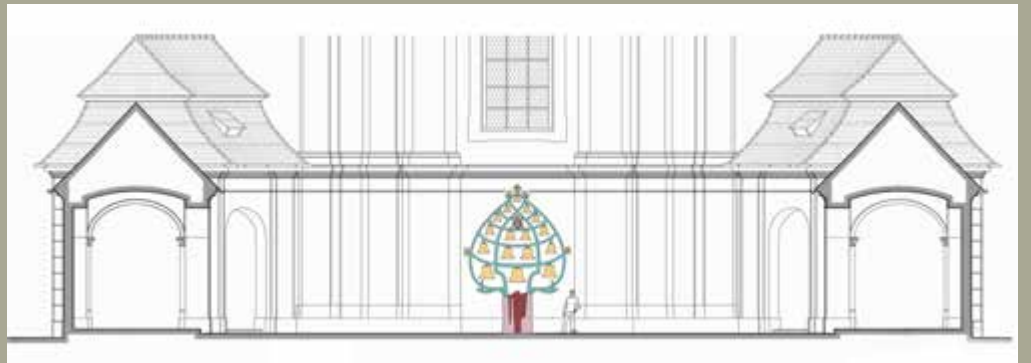


Zvonohra pro Mariánskou Týnici

Významná poutní místa (např. Pražská Loreta, bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, Svatý Hostýn a další) se pyšní nejen hlasem jednotlivých zvonů, ale také zvonohrou, hudebním nástrojem sestávajícím z řady zvonů různé velikosti a ladění, schopných zahrát jednohlasé melodie. Naše zvonohra bude umístěna v novém ambitu, v otevřeném prostoru dvora u stěny kostela. Kovová konstrukce ve tvaru lipového listu, připomínající cisterciáckou plaskou tradici, ponese 16 zvonů. Jejich výzdoba bude odkazovat k mariánské úctě, pro niž bylo poutní místo vybudováno. Nápis na zvonech budou citacemi z mariánských loretských litaní.

Výtvarné pojetí zvonohry je dílem architekta Jana Soukupa, kampaňologické a technické řešení navrhli Radek Lunga a Vít Mlázovský.

Celkový rozpočet na zhotovení zvonohry činí 2 300 000 Kč. Většinu prostředků poskytne Plzeňský kraj. Z veřejné sbírky by mělo být hrazeno odlití a úprava zvonů v částce cca 500 000 Kč.



Vizualizace umístění zvonohry do východního ambitu (Atelier Soukup, ing. K. Haluzková)

Nadační fond

Nadační fond Mariánská Týnice byl založen v roce 1996. Jeho cílem a účelem je „majetková podpora rekonstrukce a výbavy bývalého probošství v Mariánské Týnici s kostelem Zvěstování Panny Marie, podpora kulturní, společenské a duchovní činnosti v tomto areálu, péče o kulturní krajinu a činnosti směřující k její rehabilitaci a revitalizaci v rozsahu panství bývalého plaského kláštera a přilehlého regionu a podpora vzdělávacích a informačních akcí souvisejících s účelem Nadačního fondu“.

Z dosavadní činnosti Nadačního fondu lze uvést obnovu drobných památek v krajině (1997), sbírku na zvon do západní věže Mariánské Týnice (2000), vypracování projektu na obnovu barokní komunikace mezi Plasy a Mariánskou Týnicí (2002) a vydání řady publikací, nejnověji Třicetiletí proměny Mariánské Týnice (2019).

Organizace sbírky na zvonohru

Sbírku na zvonohru vyhlásil Nadační fond Mariánská Týnice v srpnu 2020. Jakýmkoli finančním darem se může podílet každý, kdo tak chce vyjádřit svůj vztah k místu a činnosti Mariánské Týnice a pomoci financovat zvony pro zvonohru.

Dary je možno předat osobně proti stvrzence v recepci Muzea a galerie v Mariánské Týnici nebo je zaslat bankovním převodem či složenkou na výhradně „zvonový“ účet Nadačního fondu:

123 – 2082570267 / 0100

Do zprávy pro příjemce je potřeba uvést jméno a adresu dárce (příp. právnické osoby) pro zpětné odeslání dokladu, který bude možno použít k odpočtu hodnoty daru ze základu daně z příjmu.

Předpokládáme, že sbírka přinese potřebné finanční prostředky do konce srpna 2021. Zvuk zvonohry v Mariánské Týnici bychom tak prvně mohli slyšet koncem r. 2021.